¡VIVA LA FEDERACION!

# LA GACETA MERCANTIL

DIARIO COMERCIAL POLITICO Y LITERARIO.

AÑOS 19 de su publicacion. BUENOS AIRES, MARTES 30 DE NOVIEMBRE DE 1841. 5,478.

¡Viva la Federacion!

AVISO IMPORTANTE

DEL

*Tribunal de Comercio.*

SIENDO la verdad y buena fé, el alma de los negocios todos del comercio, y en la que deben fijarse los comerciantes, Capitanes y Pilotos, para recibir ellos los cargamentos que se exporten fuera del pais, como igualmente los que se introduzcan: y sintiendo el Tribunal esta falta, acaso por ignorarse resoluciones superiores que hay del Gobiérno del pais, que aun no se hallan abolidas y están vigentes, ocurriendo casi diariamente disputas ocasionadas en la marina mercante en este punto, ha resuelto publicar de nuevo y á la letra el Decreto Superior de 20 de Julio de 1824, inserto en el libro 4. ° del Registro Oficial, que sus capítulos son como sigue:—

Para cortar las diferencias que continuamente ocurren en el Tribunal de Comercio entre los dueños de lanchas de cabotage y los capitanes ò pilotos de buques extrangeros; el Gobierno de acuerdo con el expresado Tribunal ha resuelto—

1. ° —Todo capitan ó piloto de buque de ultramar, que recibiese carga á su bordo, será obligado á dar al patron del buque de cabotage que la condujese, un recibo *precisamente en idioma nacional*, que en el cuerpo de él, exprese la clase, número y condicion de bultos que se le entreguen, y en el márgen la suma de dichos bultos en guarismo—

2.—Todo patron de buque del cabotaje será obligado á dar bien por sí, ó no sabiendo escribir, por alguno de los marineros un recibo como el del artículo anterior al capitan ó piloto del buque de cuyo bordo recibiese carga—

3.—Mediante á que muchos capitanes ó pilotos estrangeros no poseen el idioma nacional, los consignatarios de ellos tenorán obligacion de poner á su bordo una persona de su confianza, que en representacion de los capitanes, firme y recoja los recibos de que hablan los articulos anteriones; y los que estos dén obligarán á los capitanes—

4.—Cualquiera inobservancia de este reglamento perjudicará en el caso de disputa á los que hubiesen faltado á él.

Y para los efectos arriba indicados, por disposicion del mismo Tribunal de Comercio se ha mandado públicar de nuevo en los periódicos dicho anterior Decreto; para que fijandose en su contenido los interesados, nivelen sus operaciones con arreglo á que serán juzgados al tenor de él.—Buenos Aires, Noviembre 17 de 1841.

Por mandato del Tribunal—

*Antonio Fausto Gomez,*

Escribano primero del Consulado.

---

UNICO

## Baratillo

POR MAYOR Y MENOR

*Tienda nueva calle de la Victoria No. 158½.*

ESTE establecimiento se abrirá hoy lunes 22 del presente mes conteniendo un surtido general de efectos nuevos y de la estacion, siendo los precios fijados los mas infimos que se han podido arreglar consultando la mayor equidad.

Pañuelos de seda de la India legitimos de vara y muy buenos gustos á 15 ps.,

Zarazas en coco finas de nuevo gusto á 15, 18 y 20 ps.,

Pañuelos de razo floreados de colores de mucho gusto de rebozo á 45 ps.,

Esclavinas y cuellos bordados de cambray de gusto á 8, 15, 25, 30 y 40 ps.,

Muselinas de colores muy finas de gusto á 16 ps. el corte,

Bretañas muy finas á 28 y 30 ps.,

Pañuelos de gacilla de cuello muy bonitos á 7½ ps.,

Cortes de cambray de colores de á 25 ps.,

Cocos para vestidos del mayor gusto á 24 y 25

Mahones muy finos á 7 ps.,

Lienzo de muy buena calidad 1 peso,

Bramantes finos á 10½ rs.,

Alemanesco de hilo para toallas muy fino á 20 rs.,

Lienzo tabla del mejor á 17 rs.,

Medias blancas de señora muy finas á 4 ps.,

Lienzo asargado muy doble americano á 15½ rs.,

Medias cortas blancas y de colores á 12 rs.,

Bretañas francesas de la mejor clase anchas muy finas á 54 ps.,

Irlandas de hilo puro superiores á 100 ps., el bulto,

Bramantes ricos de algodon á 12, 14 rs. y [illegible] ps.,

Cantones de colores muy dobles á 3 ps.,

Cotines americanos azules y punzoes muy dobles a 3 y 3½ ps.,

Brines plomos rayados y lisos finos para pantalones á 4 y medio, 5 y 6 ps.,

Zarazas de colcha finas á 2 ps. vara,

Medias de se seda de patente superiores á 22 ps.,

Bramantes de hilo superiores anchos de yarda á 8 y medio ps.,

Pañuelos de rebozo de fleco de lana de gusto á 9 y medio ps.,

Idem idem de idem de mucho gusto á 14 y medio ps.,

Muselinas blancas lisas muy finas á 3 y medio ps.,

Pañuelos listados de cuadro finos á 14 rs. y 2 ps.,

Nanquines fondo blanco y obscuros á 13 y medio y 14 rs.,

Cortes de cambrai listados de colores muy finos á 30 ps.,

Lanillas punzoes para banderas á 3 y medio ps.,

Lienzo fino á 9, 10 y 12 rs.,

Prunelas obscuras finas á 10 y media ps.,

Zarazas listadas para amsacs muy finas á 18 rs. vara,

Muselinas blancas finas bordadas á 3 y 4 y medio ps.,

Pañuelos de algodon de colores para manos á 2 pesos,

Bayetas de dos frisas punzoes á 10 y medio ps.,

Alfombras del mejor gusto de 4, 5 y 6 cuartas,

Alemanesco de hilo ancho de una y media y una y tres cuartas varas finos á 7 y 8 ps.

Medias de hombres y señoras blancas de primera clase á 6, 6 y medio y 7 pesos,

Bayetas de medio pellon finos 16 y medio pesos,

Crea de hilo muy fina hamburguesa á 5 y medio pesos,

Muselinas y linoes blancos lisos y de cuadros muy finos el corte de vestido á 25 pesos,

Medias rayadas de hombre muy finas á 4 y 5 y medio pesos,

Pañuelos negros de seda finos á 6 pesos,

Medias de colores bordadas finas á 4 pesos

Pieles de colores finas á 20 rs.,

Listados á cuadros rosados finos á 17 rs.

Paño fino azul y de colores á 35, 40 y 58 ps.,

Listados azules de yarda de ancho finos á 17 rs.,

Colcha fina á 12 rs.

Colchas blancas moteadas de dos y media vara muy finas á 50 ps.

Astracanes lisos de colores oscuros á 8 y medio ps.

Gambronas de colores muy finas á 8 ps. vara

Cotonias de colores muy finas de gusto á 4 ps. vara,

Cocos blancos finos a 3 y medio ps.,

Medias blancas finas á 2 ps.

Cocos punzoes tinte de aceite á 3 ps. 2 rs.,

Chalises de lana fondo oscuro á 38 ps.,

Zarazas de luto finas á 20 ps. el corte.

Brines blancos para pantalon de hilo puro muy finos á 7 y medio ps.

Pañuelos del cuello de cachimir de algodon de fleco á 20 rs.,

Creas regulares de puro hilo á 22 rs.

Pañuelos del tibet colores oscuros finos á 35

Pañuelos merinos bordados de realce del mejor gusto,

Pañuelos de gacilla de gusto,

Sarga de Malaga superior,

Merinos punzoes muy finos,

Terciopelo negro de la mejor calidad.

Cambray de obispo muy fino

Chalises de lana de mucho gusto

Pequines de Malaga del mejor que viene al pais,

Pañuelos bordados de cambray de hilo de mucho gusto,

Muselinas de lana muy ricas,

Chalises de baston de seda muy finos,

Y una porcion de efectos mas que es imposible detallar, y se venderán al precio mas cómodo.

---

## Parasoles y Paraguas.

LINDO surtido de parasoles y paraguas de todas maneras hasta la mas superior calidad; telas riquísimas para renovarlos, materiales y conocimientos para componerlos con toda la perfeccion que prescribe el arte; ballenas de corcet y de capote. En la antigua fábrica de paraguas calle de la Victoria No. 174, del Teatro cuadra y media para el rio, frente al almacen del Sr. Acuña, todo con la equidad posible. o29 1mp

## Ojo al aviso.

Se venden dos casas, en la calle del Tucuman No. 194 y 196: el que se interese en ellas darán razon en las mismas casas donde vive su dueño para tratar. n16—tfs

---

UN TERRENO

PARA

## BARRACA

EXCELENTE por su estension, y mas que todo por su localidad, pues se halla sobre el rio y cerca de puerto; tiene ademas algun edificio, su estension es la de una cuadra de frente, y media de fondo: dicho fondo está todo cercado de pared de ladrillo, y tiene mucho material disponible. El que se interese en dicho terreno puede dejar en esta imprenta una carta rotulada á A. Z. incluyendo en dicha carta el numero y calle donde debe ocurrirse.

n18—6*

---

## Pianos,

ACABAN de desembarcarse dos hermosos pianos, elegante hechura y muy buenas voces; y se venden á precios equitativos en casa de Zimmermann, Frazier y Ca. Reconquistas 69. n18—tf

---

*Federacion, Rosas, Independencia*

—

EN la imprenta litografica de las Artes calle de Cangallo No. 37, saldrá á luz á fines del presente mes, un retrato de S. E. Nuestro Ilustre Restaurador de las Leyes, que ha sido exquisitamente grabado en la piedra por un jóven artista Argentino federal; apesar del mérito reconocido de esta obra, su editor ofrece venderlo á un precio muy acomodo. n18—tfs

---

## Caballo Extraviado.

DE la quinta denominada vulgarmente de Doña Mariquita Thompson, se desapareciò un caballo blanco petizo herrado de las cuatro patas, sarco del lado de montar, teniendo la marca de tres grillos con tres palitos arriba. Quien lo entregue en dicha quinta ó en la casa calle del 25 de Mayo No. 54 será gratificado generosamente. n29 6c

---

## Se necesita

UN dependiente que pueda garantir su conducta para un establecimiento de frutos del pais. En la calle de Federacion No. 309 darán razon de 9 á 11 de la mañana. n29 3p

---

## Aviso.

HOY se desocupa y se alquila una casa de altos en la calle de Maypú núm. 158, tiene 8 piezas y la cocina, un corredor y dos patios. La persona que se interese por ella, véase en la misma casa baja y encontrará con quien tratar. n27 3p.

---

¡ Viva la Federacion !

—

GRAN BARATILLO

DE

## Libros.

*En la libreria y litogafia Argentina de Ibarra, calle de Federacion No. 4.*

Acaban de recibirse en este establecimiento, las siguientes obras:

Villanueva, sobre la Sagrada Escritura; Larraga, última vez ilustrado; Diccionario de los Concilios; Isla, historia de España; Obligaciones del Padre de Familia; Ejercicios del Corazon de Jesus; Lecciones de Filosofia y Elocuencia; Cornelio Nepote; Elementos de Geometria; Enfermedades de los Ojos; Principio de Cirugia; Medicina Práctica; Gramatica Castellana, idem Francesa de Chantreau; Diccionarios en todos idiomas; Gramaticas Inglesas; Idem Italianas; Penas Criminales de España; Recaidas de las Enfermedades; Formularios de varios Medicamentos; Sistema de la Europa; Catecismo de Capraza; Metalurgia; Economia Politica; Benthan, legislacion; Consuelos de la Filosofia; Arte de Cazar; Catecismo de Quimica; Lecciones de Historia; Consideraciones Clinicas; Historia de los E. U.; Idem de Portugal; Vida de San Vicente de Paula; Consejos de Chesterfield; Manual Parlamentario; Justicia en Inglaterra; Telemaco; Las Leyes de Partida con su índice; Registro Oficial; Diario de Seciones; Registro Nacional; Humbolt, viages; Memorias de Herrera; Vallejo; Apologia Catolica; Enfermedades linfaticas; Valerio, historias; Juicios de Contrabandos; Mirtilo por Montegon; La Medicina Curativa; Enseñanza de Lancaster; Tratado del Giro; Empresas de Saavedra; Tesoro del Púlpito; Sobre la Rabia; Tapia, recursos de fuerza; Enfermedades Cutaneas; Calepino de Salas; Balbuena; Breviarios; Diálogos de Ciceron; Sobre el pulso; Diccionario Geografico Universal; Código Civil; Tratado de Legislacion; Relaciones Comerciales; de Geografia; Examen de Cirugia; Almacen de Frutos Literarios; Observaciones de Cirugia; de las Membranas; Tratado de Higiene; Sobre las recaidas de las Enfermedades; Elementos de Farmacia; Cesar Nonato; Escuela de á Caballo; El Sueño de Luciano Samostense; Los Libros Sagrados; de la literatura; Derecho Romano; Autores Latinos; Becario, delitos y penas; Comentario de Filangiery; Prueba por Jurados, Mitologia; Dialogo Socraticos; Teneduria de Libros; Epistolas de San Geronimo; Anales de Ciencias Naturales, Nuevo Testamento; Pensamientos de Fabio; Descubrimiento de América; Trabajos de los Apostoles; Ciencia Heroica; Costumbres Griegas y Romanas; Horacio; Los 12 Pares de Francia; Lacroiz, aritmetica; La Biblia; Catecismo de Historia; Cartas de Cabarrus; Farmacia; Revolucion Francesa; Tesauro; Retorica de Blair; Nebrija; Gramatica Griega, id. alemana; Funes; Libreria de Jueces; Ley Agraria; Quimica; Ripia, administracion de Rentas, Historia y Atlas de Colombia; El General Arenales; ordenanzas de marina; Desenganos Filosoficos; Vida de Santo Tomas; Manual del Abogado Americano; Maximas de Napoleon; Medicina y Cirujia, Villars; Ordenanzas de Minas; Cirugia espurgada; Watel, derecho de gentes; Del Comercio; Botánica, Castro, sobre Leyes; Rodriguez; ayunos eclesiastico; Tratados Piadosos; Maquiavelo; Escritura Española, id. inglesa; Del ganado vacuno; Ovidio con notas; Obras de Iriarte; El Litigante Intruido; Manual de Juegos de tertulia; Reglas del Revesino; Instituciones Canonicas; Manual del hombre fino en sociedad; Manual de Curiosidades; Cuentecitos; Eliza y Teodoro; Camino del Cielo; Filosofia del Cristiano, Alma Penitente; Diccionario Judicial; Tapia, Manual de Particiones; Practica del Foro; Manual Epitolar, Robinson; Vida de la Santa Virgen; Mes de Maria; Visitas al Sacramento; Imitacion de Cristo; Ordinarios de la Misa; Jornadas del Cristiano; Almacen de los Niños; Y una infinidad de otros que seria largo detallar.

*Militares.*

Elementos de Fortificacion; Tratado de Procesos Militares; Escuela del Lancero, id. del Soldado; Tactica de Caballeria de Linea, id. de Infanteria; Escuela de Recluta; Enfermedades del Ejército; Maniobras de Infanteria; Tactica de Infanteria Ligera; Tratado de Esgrima á pie y á caballo,

*En frances y en ingles.*

Una gran cantidad de obras clasicas y novelas de los mejores autores.

*En latin.*

Virgilii Maronis opera; Horatius; Raconti de Vergami. Regula Cleri; M.T Ciceronis; Concilii Tridentini; Cornelii Nepotis; Quinto Curcio; Horatio; Misae in agenda defunctuorum; Patronatu Indiarum; Vocabalarium Eclesiasticum, y otras. o27—20tfs

## Libros

EN

*Blanco para Escritorio,*

De todos tamaños y calidades, tanto ingleses como franceses y del pais; se encuentran á venta en libreria Argentina de Ibarra, calle de Federacion No. 4.

*Asi como tambien—*

Carteras, papel, tinteros, plumas naturales y metalicas, obleas de goma y de pasta, tinta, lápices de palo y de dibujo, pizarras, portafolios, necesarios de barba de viage, escritorios de señora, plumas de marfil y de plata, cigarreras, cajas de rapé, portafolios y todos los articulos necesarios para escritorio. o27—15tfs

---

## Coñac

SUPERIOR en cajoncitos de dos docenas, hay unos pocos en venta; ocurrase al núm. 12 calle de la Universidad. n17—

---

## Gergas

DE la mejor calidad, recien introducidas, propias para el enfardelage de frutos del pais; se hallan de venta en la calle de Federacion No. 47. n10—1mc.

## Se necesita

UNA mucama para planchar y coser; teniendo buenas recomendaciones puede ocurrir á la calle de la Paz núm 11. n23 —tfc

---

¡Viva la Federacion!

—

## Interesante.

*A las personas que quieran aprender el idioma Ingles con facilidad y sin maestro.*

ES bien sabido cuan dificil es el adquirir un idioma estraño, por principios; y esta misma dificultad es la que muchas veces arredra á las personas que teniendo el deseo de aprender no se animan á emprender tan dificil tarea. Mas, es igualmente cierto que el poseer lo suficiente de un idioma estraño para poderse hacer entender y sostener de ese modo una conversacion, es, no tan solo agradable para el que se halla en este caso, sino muy útil é importante. Esta adquisicion está al alcance de todos con muy poco trabajo y menos gastos; pues con 5 pesos moneda corriente se puede proporcionar una obrita que en muy pocos dias de alguna aplicacion le pondrá en estado de conversar en Ingles, y luego con la practica se irá perfeccionando.

Esta obrita se intitula "VOCABULARIO" ó sea "INTRODUCCION á la CONVERSACION INGLESA" y se halla de venta en el despacho de la Gaceta Mercantil

---

## Sanguijuelas

Superiores de Europa.

RECIEN venidas: que cualquiera las podrá aplicar por lo prontas en prender, se aplican y se venden en la casa del que firma, calle de Cuyo No. 106 frente á la esquina de Cañas, donde se verá una tabla de su profesion.

*José Casanovas.*

n22 10p

CONOCIMIENTOS

Y

## letras de cambio

EN ingles, castellano, frances y portugues—Se venden y se imprimen al gusto del que los necesite en la Libreria y Litografia Argentina de Ibarra, calle de Federacion núm. 4. o15—tfs

---

¡ Viva la Federacion!

## OJO.

SE vende un piano de buenas voces, en 2,500 pesos. La persona que se interese por él ocurra á la calle de las Artes número 18 donde hallará con quien tratar. n26—3p

---

## Máquina.

ESTE artículo que por falta de brazos es de mas utilidad en el pais ahora que en ningun otro tiempo se halla de venta en la calle de Cangallo número 69 una máquina del poder de uno hasta diez caballos, que se puede aplicar su uso para beneficiar yerba, limpiar lana, hacer polvo de ladrillo, aserrar ó dar vuelta tornos &c. &c.; se dará á precio equitativo.

n26 3p

---

¡Viva la Federacion !

—

## Se vende

UN boleto de prémio de los acordados por el Superior Gobierno á los que han combatido contra los salvages unitarios. El que se interese en su compra, puede ocurrir á esta imprenta para informarse de sus pormenores. n26 3*

---

## Venta

DE una casa que hace frente á la calle de Independencia y Chacabuco haciendo esquina, con tres piezas edificadas en ella. El que guste comprarla, puede ocurrir al número 77 calle de Chacabuco.

n26 3c

---

¡ Viva la Federacion!

## Aviso.

Warwick Inglis,

TAPICERO DE LONDRES

*De buen gusto y de la última moda.*

*Tiene abierto su establecimiento en la calle de la Piedad, No. 63 y medio tras de la Catedral,—hace saber á sus amigos y al ilustrado público, que por la larga experiencia que ha tenido tanto en este pais, como en Europa, espera poder dar plena satisfaccion, á cualquier que le honrase con su confianza.*

Colchones de lana y paja hechos á la órden. Se componen y se forran sillas de sofá de modo que aparecen como nuevas. Sillas de brazos para dormitorio, y sofas forrados de zarazas, hechos á la última moda y gusto, con la mayor prontitud posible, y á precios equitativos.

NOTA—En el mismo establecimiento hay en venta una galera de cuatro ruedas, una cuja de matrimonio con colgaduras, toda completa, un sofá Norte-Americano, un relox perpendicular, de ocho dias, otro idem de sobre-mesa; y unas persianas.

n26—15tfc

---

¡ Viva la Federacion !

## AVISO

*A los padres de familia.*

SE necesita un joven de 10 á 14 años que sepa leer y escribir para que haga algunos apuntes de peones en un establecimiento de campo que estará acompañado con unas personas de capacidad para ir aprendiendo trabajos de campo fuera del sueldo que se le dé: si tiene buenas actitudes se le hará feliz: el que lo tenga y quiera acomodarlo puede ocurrir á la calle de la Victoria núm. 244 que encontrará con quien tratar.

n26—8p.

## ¡VIVA LA FEDERACION!

### Cuenta de la Tesorería General del Lunes 29 de Noviembre de 1841.

| | Moneda corriente | metálico | Letras de Receptoría. | Letras por venta de tierras | Fondos Públicos. | Billet para renovacion. | Billetes en circulacion | Deuda consolidada |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ENTRADA.** | | | | | | | | |
| Existencia del Sábado 27 | 192,625 4¼ | 76 ¾ | 341,916 3 | 24,526 | ........ | 137,500 | 4,385,600 | 1,597,473 7¼ |
| Trasladados de Receptoria | 23,411 6 | ........ | 69,118 4 | | | | | |
| Letras cobradas | 3,587 1 | | | | | | | |
| | 219,624 3¼ | 76 ¾ | 411,034 7 | 24,526 | ........ | 137,500 | 4,385,600 | 1,597,473 7¼ |
| **SALIDA.** | | | | | | | | |
| Letras vencidas y cobradas | ........ | ........ | 3,587 1 | | | | | |
| A D. Bernardino Acosta, por flete de carretas | 11,952 | | | | | | | |
| Al mismo, por id. id. | 4,872 | | | | | | | |
| Al sargento patricio Reyes, por haberes devengados. | 256 | | | | | | | |
| A Tomas Carrion, por carne y verdura para la escuadra é Isla de Martin Garcia | 3,350 | | | | | | | |
| A Sebastian Lozano, por fletes de carros | 110 | | | | | | | |
| A Juan Amarilla, por id | 80 | | | | | | | |
| A Manuel Gallegos, por id | 89 | | | | | | | |
| *Continuacion de la Lista Civil de Noviembre.* | | | | | | | | |
| Equivalente de asignaciones en metálico | 2,700 | | | | | | | |
| Crédito Público por renta y amortizacion de fondos. | 52,146 2½ | ........ | 260,786 7 | | | | | |
| Impresiones | 5,250 | | | | | | | |
| Idem | 288 | | | | | | | |
| Gastos ordinarios del Departamento de Serenos | 2,026 | | | | | | | |
| Idem extraordinarios de id | 518 | | | | | | | |
| Sueldos de id | 37,513 | | | | | | | |
| Existencia | 98,483 ¾ | 76 ¾ | 146,660 7 | 24,526 | ........ | 137,500 | 4,385,600 | 1,597,473 7¼ |
| | 219,624 3¼ | 76 ¾ | 411,034 7 | 24,526 | ........ | 137,500 | 4,385,600 | 1,597,473 7¼ |

**FELIPE DE EZCURRA.**

## ¡VIVA LA FEDERACION!

### Cuenta de la Receptoría General del Lunes 29 de Noviembre de 1841.

| DEBE. | Moneda corriente. | Metálico. | Letras. | Fondos para devolucion. |
|---|---|---|---|---|
| Exist. del Sábado.... de Comisos y multas | | 626 | | |
| Estado | | ........ | ........ | 37,253 5 |
| Entrada | ........ | ........ | 69,118 4 | |
| Salida | 6,053 1 | | | |
| Puerto | 684 7 | | | |
| Contribucion | 3,484 4 | | | |
| Papel Sellado | 8,000 | | | |
| Correos | 1,750 | | | |
| Policia | 2,472 6 | | | |
| Recibido de la Tesorería General para remitir al Crédito Público | 52,146 2½ | ........ | 260,786 7 | |
| Alquileres | 966 4 | | | |
| | 75,558 ½ | 626 ½ | 329,905 3 | 37,253 5 |

| HABER. | mon. corriente. | Metálico | Letras. | Fondos para devolucion |
|---|---|---|---|---|
| A la Tesorería Gral. | 23,411 6 | ........ | 69,118 4 | ........ |
| Al Crédito Público. | 52,146 2½ | ........ | 260,786 7 | ........ |
| Existencia | | 626 ½ | ........ | 37,253 5 |
| | 75,558 ½ | 626 ½ | 329,905 3 | 37,253 5 |

Buenos Aires, Noviembre 29 de 1841.

V.° B.°—BERNAL. ALBARRAZIN. BLANCO.

## Variedades.

### EL ORGANO.

(Conclusion.)

Ahora bien; todas estas particularidades se observan cuidadosamente en la construccion de los tubos de órgano. El aire es admitido en ellos por un extremo, y el cuidado y habilidad del organista se dirigen á dar á los tubos la forma necesaria no solo á producir la requerida diversidad de tonos, sino la imitacion de varios instrumentos. El sonido peculiar de algunos de estos es producido por medios de tubos cuadrados de madera abiertos en la parte superior. Otros por tubos de la misma forma pero con la abertura en la parte de abajo, sobre la cual juega una especie de llave ó válvula; otros con tubos de metal cilíndricos, y otros por fin con tubos dentro de los cuales hay una lengueta de metal situada de tal modo que el aire introducido en el tubo la pone en rápida vibracion, produciendo entonces una diferencia notable en el sonido que en ciertos casos imita al oboe, en otros la voz humana, &c.

Empezamos pues ya á conocer la razon porque es tan considerable en un órgano el número de cañones ó tubos. Debiendo abrazar el teclado una extension por lo menos de cinco octavas, esto nos dá con los semitonos sesenta y un tonos ó notas diferentes para cuya produccion se requieren igual número de tubos distintos. Pero entonces estos sonidos tendrían todos el mismo timbre, es decir, serian todos ellos semejantes al de la flauta, el clarinete ó cualquier otro instrumento dado. Luego si el tocador desea variar el carácter de su música y producir un efecto semejante al de varios instrumentos tocando á la vez, es preciso que tenga tantas séries de tubos cuanto sea el número de ellos, y cada una de estas séries se ha de componer de la misma cantidad de octavas ó notas distintas que desee producir. El número de tubos crece asi prodigiosamente en proporcion al tamaño y grandeza del organo. El grande órgano de Haarlem contiene sesenta hileras de cañones colocados unos detras de otros: el de Weingarten, sesenta y seis, y hay uno en la ciudad de Pisa en Italia que dicen tiene hasta ciento. Estas hileras ó séries de tubos no se componen todas del mismo número de ellos por ser algunos sonidos mas útiles en las notas altas ó tiples, otras en los bajos, &c.

Cada una de estas séries de cañones constituye un *registro*, aplicándole el nombre del instrumento ó sonido peculiar que imita, tal como *flauteado, dulzaina, oboé* y otros que fuera inútil nombrar. Se ha dado á uno de estos registros la apelacion de *voz humana* por ser su objeto imitarla, pero es preciso confesar que la tal imitacion es muy imperfecta. Sin embargo no nos atrevemos á impugnarla tan severamente como lo hace un escritor reciente que dice, "De cuantos registros hemos oido hasta ahora honrados con la apelacion de *voz humana* ninguno de ellos, en la parte del tiple, nos recuerda cosa alguna humana á no ser la quebrada y chillona voz de una vieja de noventa años, y los bajos el sonido que produce el soplo al través de las puas de un peine."

*Conduccion del aire á los cañones.* Los diferentes sonidos del órgano proceden pues de tubos de varias formas y tamaños; el objeto es ahora introducir en ellos el aire necesario para producir el sonido.

En la parte baja del instrumento se hallan situados uno ó mas pares de fuelles. Antiguamente eran estos muy semejantes en forma á los fuelles de frágua, pero despues se ha mejorado considerablemente la construccion de ellos. El objeto es mantener una corriente constante de aire en un cañon vertical llamado *portavento*. Puede ser este considerado como un tubo de grandes dimensiones que sirve para conducir el aire desde los fuelles al arca de viento.

Esta arca es un cajon hueco y plano que ocupa toda la parte inferior del órgano, extendiendose por debajo de los tubos: esta herméticamente cerrada excepto en algunos puntos determinados: por un lado comunica, como ya hemos dicho, con el portavento; y en la parte superior del arca hay tambien cierto número de aberturas que comunican con la *tabla sonora* en la que va inserta la base de los tubos. Si estas aberturas quedaran siempre abiertas, el aire subiria constantemente á los cañones y produciria en todos ellos un sonido continuo y estrepitoso; mas como esto ha de quedar á la opcion del tocador, están estas aberturas cubiertas con unas paletas ó válvulas que el organista puede remover cuando quiere por medio de un mecanismo de que hablaremos mas adelante. Cuando las valvulas están abiertas el aire sube pues por ellas al cara sonora.

Compónese esta de un cajon semejante al arca de viento sobre la cual se halla colocado, comunicando con ella en su fondo por medio de las valvulas ya citadas, y recibiendo en su parte superior la base de los tubos. El arca sonora está dividida en particiones longitudinales que la atraviesan desde el frente á la espalda. El número de divisiones es igual al de notas en el teclado, esto es, cada semi-tono tiene su division particular asi que en un órgano de cinco octavas habrá sobre sesenta y una divisiones. Ahora bien, las distintas series de tubos destinados á la imitacion de diferentes instrumentos, hallandose, como hemos indicado, unas detras de otras, resulta que los tubos destinados á una misma nota en las diferentes series ó instrumentos van todos á desembocar en la misma division del arca sonora: la nota *sol* tenor, por ejemplo, puede darse en los diferentes registros de flauta, clarinete, trompa, voz humana, &c., y sus respectivos tubos pertenecientes á dicha nota desembocarán todos en la misma division del arca sonora unos de tras de otros; y asi de las demas.

Despues que el aire procedente del arca de viento ha entrado en una de las divisiones por su correspondiente valvula (habiendo una válvula para cada particion) subiria por todos los tubos pertenecientes á dicha division á na haber algun mecanismo que lo impidiese. Esto destruiria el objeto del tocador, pues todos los diferentes instrumentos de que se compone el órgano tocarian al mismo tiempo, la flauta, el fagot, la dulzaina, &c. El organista por supuesto desea arreglar esto segun el carácter de la música que toca, á fin de producir solo el sonido de una parte del instrumento á la vez, manteniéndose los demas en silencio. Consigue esto por medio de un mecanismo al cual pertenece en realidad el nombre de *registro* que suele aplicarse al sonido producido por su agencia. Por medio de este mecanismo, queda á la opcion del organista, despues que el aire ha entrado en cualquiera de las divisiones, el determinar en cual de los tubos que comunican con aquella division deberá entrar, y consiguientemente que sonido instrumental habrá de producirse.

Hay pues seis departamentos distintos en la conduccion del aire á los cañones. 1.° Pónense en movimiento los fuelles por medio de la labor manual. 2.° Es impelido del aire obligándole á entrar en el gran tubo vertical ó portavento. 3.° De aqui pasa al arca sonora horizontal. 4.° Abrénse algunas de las válvulas del portavento por cuyo medio entra el aire en parte de las divisiones. 5.° Permítesele entrar en algunos de los tubos que comunican con ellas, y por último la construccion de estos tubos es tal que el aire admitido produce un sonido musical.

El mecanismo del teclado sirve para determinar cual de las notas sucesivas del diapason Do, Re, Mi, &c. ha de sonar, mientras que por medio de los registros se fija en que clase de instrumento han de producirse estas notas.

Pasemos ahora á considerar de que modo pone en juego el organista los recursos del instrumento,

*El teclado*—Podrá causar alguna sorpresa que el acto de comprimir una tecla semejante á la del pianoforte ocasione la entrada de cierta cantidad de aire en un tubo, y produzca un sonido musical: efectúase esto por medio de un mecanismo muy ingenioso. El teclado ó série de teclas tiene en un órgano grande sobre tres pies de largo al frente del instrumento, y se compone como en el piano de dos clases de teclas, unas de marfil y otras de ébano; las primeras para las notas naturales, y las segundas para los sostenidos y bemoles. Hay una, dos, tres ó cuatro hileras de teclas segun el tamaño del instrumento. Lo general en los órganos de iglesia son dos ó tres hileras de estas teclas colocadas unas encima de otras á manera de escalones. Algunas veces suele haber una ó mas hileras de teclas separadas del frente del instrumento, y sobre las cuales toca el organista vuelta la espalda hácia él. Donde hay mas de una hilera, cada una de estas comunica con diferentes tubos, y el organista toca sobre la una ú la otra segun el caracter de la música que quiere producir. Algunas teclas comunican con los cañones de tono mas poderoso; otras con los mas suaves. Entendido esto hablaremos de las teclas como si no hubiese mas que una hilera de ellas con el objeto de facilitar la descripcion.

Cuando oprimimos una tecla con el dedo, no hacemos otra cosa que apoyar sobre uno de los extremos de una palanca que juega sobre un punto céntrico ó alzaprima. Al hacer esto, el otro estremo de la palanca debe necesariamente alzarse. Ahora bien; cada uno de los estremos mas distantes de las teclas se halla en conexion por medio de alambres y otros mecanismos con la válvula que cierra una de las divisiones longitudinales del arca sonora de que hablamos antes; de tal modo que cuando el dedo oprime la tecla, el mecanismo anexo al extremo opuesto de ella abre una válvula y permite la entrada del aire en una de las particiones con la cual comunican varios tubos. No siendo necesario otra cosa que la admision del aire dentro de los tubos para producir el sonido, el organista consigue este fin con solo oprimir la tecla con el dedo (suponiendo al mismo tiempo se provea de aire al portavento por medio de los fuelles). El objeto pues del organista es tocar aquellas teclas que han de abrir las particiones con las cuales comunican los tubos que imiten las notas que requiere. Si necesita la nota *La*, apoyara sobre la tecla llamada *Lá*, por cuyo medio admitirá el aire en la division que contiene los tubos que emiten este sonido. Lo mismo efectuará con las demas notas segun sea la tocata. Observaremos aqui una notable diferencia entre la accion de un órgano y la de un piano. En este intrumento aunque el dedo continue oprimiendo la tecla por largo tiempo, el sonido se apaga á los pocos instantes, pero en el órgano la nota sigue sonando todo el tiempo que el dedo continua oprimiendo la tecla: de esta circunstancia depende en gran parte la grandeza y poder de los tonos del órgano.

El organista tiene que luchar con dificultades desconocidas al tocador del piano. No solo ha de tocar con los dedos sobre las teclas, sino que hay una hilera de pedales, que tiene que mover al mismo tiempo con los pies. Estos pedales sirven para admitir aire en alguno de los tubos mayores, y se usan de cuando en cuando durante la tocata para producir un lleno de tono y armonia adicional.

*Registros.*—Mas ya hemos llegado al propio lugar para tratar del mecanismo ingenioso al cual se debe en gran parte la belleza y grandiosidad del órgano. Hemos dicho que al oprimir una tecla es admitido el aire en una de las divisiones del arca sonora, y desde allí á cierto número de tubos que comunican con esta division. Estos tubos producen sonidos de diferentes instrumentos: si la nota es *Lá*, como supusimos antes, uno de los tubos producirá *Lá*, en un sonido imitando la voz humana; otro la misma nota flauteada, otro un *Lá* en el clarinete, &c., y si no hubiese mas mecanismo que el que hemos descrito, todos los tubos de *Lá* sonarian al mismo tiempo, y oiriamos todos los instrumentos en cada una de las notas de la tocata.

Mas este no es el objeto del organista: requiere los medios de separar ó acallar ciertos instrumentos á fin de producir variados efectos segun el caracter de la música, y en otros casos ponerlo en accion instantaneamente. Esto se efectua por medio de los *registros*. Componense estos de unas planchuelas ó listones largos de madera con tantos agujeros como tubos hay en la serie perteneciente á cada instrumento. Estos listones ó registros que atraviesan las divisiones de la cámará sonora en ángulo recto, se hallan situados debajo de los tubos de tal modo, que por medio de un pequeño movimiento transversal, vienen coincidir los agujeros perforados en ellos con los orificios de los cañones, por cuyo medio es admitido en ellos el aire y producido el sonido, al paso que el mismo movimiento en sentido opuesto coloca la parte no perforada del liston debajo de los citados orificios, impidiendo la entrada del aire: no hay tantos registros como series de tubos pues frecuentemente uno mismo regula dos ó tres de estas séries.

Siendo pues estos los agentes que facilitan ó impiden la admision del aire en los tubos, resta solo manifestar de que modo puede el organista tenerlos siempre á su disposicion. A derecha é izquierda del tocador hay dos hileras verticales de asas ó botones: estas asas forman la parte proyectante de unos listones cuadrados de madera insertos en el cuerpo del órgano y en conexion por su extremo interior por medios mecánicos con los registros ó planchuelas de que hablamos antes; cuando el organista desea producir el sonido de tal ó cual instrumento, tira hácia si el boton ó asa correspondiente al mismo; cuyo movimiento, análogo al de un cajon ordinario de mesa ó cómoda, hace que el registro descubra los orificios de los tubos admitiendo en ellos el aire; el efecto contrario resulta con solo empujar de nuevo hácia adentro el liston: cada uno de estos registros ó botones tiene señalado el nombre del instrumento á que pertenece.

Los pedales, como hemos dicho, sirven generalmente para usar los tubos mayores ó notas bajas del órgano, pero hay tambien otra clase de pedales cuyo uso es el siguiente. Empujando hácia adentro cualquiera de los registros, queda obstruida la comunicacion con la série de tubos á que corresponde, siendo necesario para volver á ponerla en juego que el organista saque de nuevo el registro; mas por medio de un pedal y un mecanismo ingenioso, puede interrumpir momentáneamente el organista la comunicacion con una série de tubos (generalmente los mas poderosos) volviendo á restaurarla con solo levantar el pié: esto contribuye eficazmente al efecto de una tocata.

*El fuerte.*—Este es un mecanismo para aumentar ó disminuir el volumen del sonido de un órgano, ó producir los efectos que en lenguage musical se llaman *crecendo* y *diminuendo*. Una parte de los tubos del órgano están contenidos en una caja de madera muy gruesa y bien cerrada la cual apaga considerablemente el sonido, mas por medio de cierto mecanismo, esta caja se abre mas ó menos. En los órganos antiguos su cubierta ó tapa se alza gradualmente resbalando por muescas ó canalejas á los costados, de modo que la abertura puede hacerse mayor ó menor aumentando asi ó disminuyendo el volumen del sonido; pero recientemente se han introducido algunas mejores en este mecanismo, formando la

tapa de la caja de varias piezas pequeñas, cada una de las cuales jira sobre un eje; por este medio el sonido procede de la extension total de la tapa al mismo tiempo en lugar de salir solo por un extremo. Cualquiera que sea la clase de fuerte que se use, es siempre puesto en movimiento por medio de un pedal.

Habiendo expuesto brevemente los principios en que se funda la construccion del órgano de iglesia diremos algo respecto al mecanismo de los órganos de mano. El lector recuerda sin duda haber notado en lo interior de una caja de música de bolsillo, un cilindro del cual proyectan unas puntitas de metal muy diminutas, al parecer en la mayor confusion pero que en realidad se hallan colocadas con la mas exquisita precision. Cada una de estas puntas, al jirar el cilindro, pone en movimiento una palanca anexa al mecanismo sonoro, produciendo un sonido determinado, luego es evidente que las tales puntas son en realidad un sustituto de los dedos del tocador, hallandose insertas en el cilindro de un modo peculiar y á diversas distancias unas de otras segun la sucesion de notas de que se compone la tocata, y el intérvalo que haya de haber entre ellas.

Ahora bien la construccion general de los órganos de mano es análoga á la de los de iglesia, pero en lugar del teclado tiene un cilindro igual al de las cajas de música, con puntas de hierro colocadas con arreglo á determinadas tocatas que al llegar á cierto punto, abren las válvulas y admiten el aire en los tubos. Este cilindro es puesto en rotacion por medio de una manija que proyecta de la caja del órgano, y la cual al dar vueltas mueve tambien el fuelle ó mecanismo que proporciona el aire. Se ha aplicado tambien este artificio del cicilindro á los órganos grandes con muy buen éxito. Los bellos relojes de música alemanes son todos construidos sobre este principio. (*Repertorio*)

---

*Senhores Membros da Commissão Administradora do Hospital Geral de Homens.*

Buenos Aires, 19 de Noviembre de 1841.

O Sr. Conselheiro Luiz Mouttinho de Lima Alvares e Silva, Enviado Extraordinario e Ministro Plenipotenciario do Brasil junto do Governo Argentino, desejando solemnisar o fausto dia 2 de Dezembro, em que occorre ó anniversario natalicio de S. M. o Emperador o Senhor D. Pedro Segundo, de uma maneira grata ao coração de tão benefico e pio Soberano, manda remetter aos senhores da Commisão Administradora do Hospital Geral de homens d' esta Capital a summa de *quatro mil pesos* moeda corrente, pedindo lhes que tenham a bondade de os distribuir no referido dia por aquelles infelizes que não têm outro apoio senão a caridade publica; repartindo a dita summa com o Hospital de Mulheres.

O abaixo assignado Secretario da Legação Imperial do Brasil tendo a honra de passar ás mãos dos Senrs. da Commissão a quantia acima indicada, aproveita esta occasião para lhes offerecer os protestos de sua distincta consideração.

*Antonio Jozé Lisboa.*

---

¡VIVA LA FEDERACION!

La Comision Administradora del hospital general de hombres——

Buenos Aires, Noviembre 22 de 1841——
Año 32 de la Libertad, 26 de la Independencia y 12 de la Confederacion Argentina.——

## Al Sr. Secretario de la Legacion Imperial del Brasil, D. Antonio José Lisboa.

La comision admistradora tiene el honor de dirigirse al Sr. Secretario de la Legacion Imperial del Brasil, avisándole haber recibido su apreciable nota fecha 19 del presente, y con ella 4,000 pesos moneda corriente, que á nombre del Exmo. Sr. Consejero Luis Moutinho de Lima Alvarez y Silva, Enviado extraordinario, y Ministro Plenipontenciario del Brasil cerca del Gobierno Argentino, y deseando solemnizar el fausto dia 2 de Diciembre en que se cumple el aniversario natalicio de S. M. I. el Sr. D. Pedro II de una manera grata al corazon de tan pio y benéfico Soberano, manda remitir dicha suma á esta Comison Administradora para que sea distribuida en el referido dia en aquellos infelices que no tienen otro apoyo sino la caridad pública, repartiendo dicha cantidad con el hospital de mugeres.

La Comision tiene el singular placer de apreciar como debe esa demostracion filantropica digna de S. E. el Sr. Ministro Plenipotenciario del Brasil, recordando el aniversario del cumple-años de S. M. I. el Sr. D. Pedro II, y propia tambien de la sensibilidad que le merecen los desvalidos enfermos que pueblan este asilo de caridad.

Conforme á la voluntad de S. E. el Sr. Ministro Plenipotenciario, ya están en poder de los Sres. de la comision del hospital general de mugeres la mitad de dicha suma. Se hará un honor en que la otra mitad sea distribuida segun el espíritu á que es destinada por S. E. el Sr. Ministro Plenipotenciario á quien la comision por sí y á nombre de los pobres enfermos, se complace en tributarle las mas espresivas gracias.

Dios guarde al Sr. Secretario de la Legacion Imperial del Brasil muchos años.

*Justo Garcia Valdez.—Marcelino Gonzalez.—Manuel de Murrieta.—Francisco del Sar.—Felix Constanzó.—José Ravassa.*

---

MOVIMIENTO
DE LA
**POBLACION.**

¡ *Viva la Federacion !*

INDIVIDUOS QUE SOLICITAN
PASAPORTE.

TERCERA PUBLICACION.
Dia 26.

D. Andres Engilbricht, su esposa, 4 hijos, R. Janeiro
Domingo Cumiltis, id.
Juan Tomas Escobar, Paraná
Saturnino Duozorroza, Mend.
Pedro Escalante, 1 hijo y 1 sirvienta id.
Marcos Juares, 1 dependiente, 1 peon Córdoba.

SEGUNDA PUBLICACION.
Dia 27.

D. Guillermo Atherlon, R. Janeiro
Juan Inda, idem.
Martin Hardoy, idem.
Francisco Dante, idem.
Donato Fonda, Sta. Catalina.
Juan Roher, Valparaiso.
José Maria Barañao, su esposa 1 hijo y 1 criada, E. Rios.
Eugenio Mendoza, idem.
Federico Banagat, idem.
Olegaria Samaniego, id.

PRIMERA PUBLICACION.
Dia 29

Da. Isabel Lobo, 1 sirvienta, Rio Janeiro.
Pilar Monsalvo, id.
D. Jaime de la Maria, Barcelona
Francisco Pars, Entre-Rios.
Manuel José Coll y Daniel Lima, con tropa de carretas despachada por D. Garvacio Castro, San Juan.
Francisco Tristan Coll y Isidoro Albarracin, id.
Marcos Bustos con tropa de carretas despachada por D. Manuel Alcorta, Mendoza.
Carmelo Carabajal, con tropa de carretas despachada por D. José Pio Achaval, Santiago.
José Pio Achaval y su familia, idem.

---

## Despacho de Aduana.

*¡Viva la Federacion!*

Dia 29.

*a Zimmermann, Frazier y Ca. Reconquista* 69.

1 cajon género para pantalon, 2 id. id., 3 cajones cotines, 2 id. creas, 1 cajon maripoşas, 2 barricas molinillos.

*a Nicholson, Green y Ca., Representantes frente al* 60.

11 cajones zarazas, 2 id. género de colores, 1 fardo paños, 1 cajon id., 1 id. cotines.

*a Best y Hermanos. Federacion* 66.

10 cajones zarazas, 1 id. tijeras de trasquilar, 1 id. cuchillos de punta, 1 cajon zarazas, 1 cajon pañuelos de seda, 1 id. platillas, 4 fardos bramantes.

*á Dubber, Heynn.*

1 cajon felpa, 1 id. tafiletes, cintas y cardas para sombrereros, 1 fardo papel para sombreros, 1 cajoncito piezas de cintas, 1 id. sombreros sin forma.

*a Bunge, Hutz y Ca. Reconquista.*

3 cajones pañuelos de seda, id. naipes, 9 cajones medias, 1 id. muestras, 1 id. corbatas de razo y prunela.

*á D. Antonio de los Reyes.*

1 cajon con jabon de almendras, botones de chaleco, pañuelos de espumilla bordados, id. de cambray bordados, id. de algodon, id. de gacilla, cartones tijeras, 1 fardito con pañuelos de cambray de encaje, golas para el cuello.

*a Parlane, Macalister y Ca. Federacion* 106.

9 fardos bramantes, 4 id. lienzos, 3 id. cotines surtidos, 2 id. id. azules, 2 id. id. rosados, 8 cajones nanquines, 1 cajon zarazas, 3 id. hilo de ovillo.

---

**MARITIMA.**

*¡ Viva la Federacion !*

ENTRADAS.

Bergantin dinamarques *Æolus*, de 200 toneladas, capitan J. Jenson, procedente de Parnaguá el 13 del corriente y de Montevideo el 26 del corriente, consignado á Jaime Llavallol é hijos, cargamento general.

Bergantin goleta brasilero *Activo*, de 171 toneladas, capitan Juan Rodriguez, procedente de Rio Janeiro, el 16 del corriente, consignado á Eduardo Freyer.

---

*¡ Viva la Federacion!*

MANIFIESTOS.

Bergantin americano *Fulco*, procedente de Boston, consignado á Zimmermann, Frazier y Ca.; á los mismos 152 fardos liencillos, 10 cajones id., 6 cajones géneros blancos, 20 id. cotines, 20 id. listados, 5 id. lienzo punzó, 164 bolsas pábilo, 200 cajones té imperial, 100 barricas azucar, 50 cajones id. de pilon, 8 cajones zapatos, 10 fardos cera blanca de Rusia, 256 cajones con 74,500 cigarros, 50 barricas alquitran, 25 id. brea, 7 id. espíritu de alquitran, 10 id. trementina, 50 ca jones sillas, 200 atados con 50,000 tablillas para techos, 1,100 pies tablones de aya, 5,200 id. roble 62 docenas rayos para carruages, 700 atados duelas con fondos, 95 cajones cidra.

Bergantin brasilero *Amistad*, de 196 toneladas, capitan Araujo, de Parnaguá el 10 del corriente, consignado á Manuel A. Ramos; al mismo, 406 medios tercios yerba, 25 id. id., 10 sacos arroz, 36 docenas palos, 21 id. varas, 2,000 rajas leña; á Juan de Souza Monteiro, 101 tercios yerba, 6 medias id.; á José Marques Souza, 29 tercios y 36 medios id. yerba; á Sá Pereira y Meyrelles, 198 tercios yerba, 204 medios id. id.; 20 sacos arroz; á D. Angel Elia, 19 tercios yerba 242 medios id. id., 18 sacos arroz; á Viera y Thimoteo, 441 medios tercios yerba; á Juan B. Soriano, 72 medior tercios yerba.

Bergantin brasilero *Rufina*, procedente de Parnagua, consignado á Manuel A. Ramos; al mismo 835 tercios yerba, 117 medios id., 12 docenas tablones de cedro, 100 sacos arroz; á Juan B. Soriano, 149 tercios yerba; á Angel G. Elia, 70 medios tercios yerba, 30 tercios id.; á Juan de Souza Monteiro, 50 tercios yerba.

---

## Avisos Nuevos.

### For Boston

THE first rate A. I. coppered and copper fastened barque *Merlin* of Boston, of 313 tons burthen, Captain, Abner Goodhue, sails remarkably fast and is a new vessel but one year old. The principal part of her cargo is now engaged and there will be no detention for any that may be wanting, when this is on board. The oportunity therefore is an elligible one for those shippers who desire to have their goods carried safely and expeditiously. The *Merlin* has also good and commodious accomodation for three or four passengers.

For freight or passage apply to Captain Goodhue at Palmer's Hotel, or to his consignees

*Zimmermann, Frazier Co.*
No. 69 Reconquista.

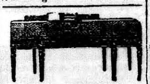
tfs.

---

### ¡ Seleccion !

DE Obras Maestras Dramáticas de Lope de Vega y Calderon de La Barca con índice y observaciones esenciales; al uso de los Colegios y de las Universidades de los Estados Unidos. Preparado, revisado, y corregido conforme á la mas reciente ortografia de la Academia Española, por F. Sales, A. M., Instructor de Español en la Universidad de Howard. Hermosa edicion, en un tomo, con un retrato fino de Lope. Su precio 30 pesos. Libreria No. 54 calle de la Universidad frente al Colegio. n30—3v

---



*¡Viva la Federacion!*

### OJO.

SE vende un piano de buenas voces; en dos mil quinientos pesos. La persona que se interese puede ocurrir á la calle del Buen Orden No. 18, que encontrará con quien tratar.

n30—3p

---

*¡ Viva la Federacion !*

### Aviso Interesante.

LA persona que hubiese perdido alguna cantidad de billetes, puede ocurrir á la Imprenta de la Gaceta Mercantil, donde sabrá la casa á que debe ocurrir, y dando las señas de ellos, se le entregará, dejando á su arbitrio la gratificacion que gustare, obligandolo solamente al pago de este aviso.

n30—3p

---

### *COLCHONERIA Nuevo, calle de Potosí N. 40, de San Francisco media cuadra para el Colegio.*

GUILLERMO y PAZ INGLIS, á consecuencia de la quemazon que hubo en la calle de Belgrano, tienen el honor de avisar al respetable público que han vuelto á abrir su tienda con un surtido nuevo, que consiste en colchones de lana limpia, colchones de paja, cerda tostada para colchones y almohadas de sillas, sillas de caoba de las mas finas, mesas redondas para sala, roperos, mesas de comer, mesas de almuerzo, mesas para el tocador, marquesas de última moda, cómodas, todo de caoba de Santo Domingo; tambien sofás, cujas, marquesas, catres, &a: se cortan y cuelgan colgaduras de la última moda, y se componen sofas, colchones, &a.

N. B.—Para venta una máquina, poder de un caballo.

n30—6p

---

### *INTERESANTE. Aviso á los Celadores.*

SE ha desaparecido de la calle de Potosí número 135 el Lunes 29 del corriente un chino de edad como de 12 á 13 años llamado Manuel: va vestido de pantalon amarillo oscuro y basiones negros, chaleco punzó, chaqueta azul con trenzas, gorra de paño verdosa hechura de cuartel. Al que lo entregue en dicha casa recibirá una buena gratificacion. n30—3p

---

*¡ Viva la Federacion!*

¡ Mueran los Salvajes Unitarios!

*Contestacion al aviso publicado en el Diario de la Tarde No. 3,088*

El que subscribe como socio de Gavino Palacio en el negocio de una Pulperia, hace saber á los que tengan cuentas pendientes con el Establecimiento, que la sociedad no está aun liquidado y que mientras no se liquide, no ha podido, ni puede Gavino entrar á recibir los pagos de lo que el esponente ha administrado y vendido. En su consecuencia lo previene al Público á fin de que nadie le haga abono alguno á Palacio, porque lo ha de reclamar judicialmen e el infrascripto.

Buenos Aires, 29 de Noviembre de 1841.

*José Leon Gutierrez.*

---

### *Se arrienda por uno ó mas años,*

LA Panaderia conocida por de la Recoleta, con 20 á 25 mulas y todas las pertenencias completas para seguir el negocio en todos sus ramos. Se podrá entregar la casa el 1.° de Enero próximo.

Las personas que se interesen pueden verse con D. Andres Thorndik que vive en la Quinta contigua á la Panaderia

n30—tfc

---

### *Offered on a Lease of one or more years.*

THE baking establishment commonly called that of the Recoleta, with 20 to 25 mules, and all the appurtenances in perfect order for carrying on the business in all its branches. Possession will be given on the 1st January next.

For terms apply to Mr. Thorndike living in the Quinta joining the premises.

n30—tfc

---

*¡Viva la Federacion!*

### Ojo al aviso.

SE dán nueve mil pesos al interes del 2 por ciento mensual, bajo de hipoteca ú otra garantia, al gusto del interesado; siendo condicion precisa hacer el abono del interes mensualmente. Si hubiere algun interesado en este aviso, puede ocurrir á la calle de la Reconquista núm. 382 que encontrará con quien tratar. n30 3c.

---

*¡Viva la Federacion!*

### Donativos para el sosten del Hospital de Mugeres.

| | |
|---|---|
| D. Ladislao Martinez | 10 |
| La portera de esta casa | 10 |
| Juan Morgano | 20 |
| Una Señora mandó con su criada | 5 |
| Juan Beruti | 50 |
| Inocencio Soto y Don Francisco Paz entregaron | 200 |
| Ildefonso Pasos | 25 |
| Manuel Arrotea | 25 |
| Manuel Rivero | 20 |
| Juan Alsina | 40 |
| Juan B. Udaondo | 50 |
| Juan P. Gestal | 50 |
| Juan E. Pondal | 50 |
| La Señora de Llavallol dió 25 sanguijuelas | |
| Jorge Franc | 15 |
| Gabriel Lopez | 25 |
| José Iturriaga | 100 |
| Marcos Zarate donó 50 pesos pan y 20 de galleta | |
| La Señora de Llavallol mandò lo siguiente, 6 gallinas, 1 arroba arroz, media de azucar, 24 libs. garbanzos y 2 tarros de leche | |
| Julian Arriola | 25 |
| Francisco J. Mohr | 200 |
| Pedro Alfaro | 20 |
| Jorje Nuttall | 50 |
| M. C. | 20 |
| Gerónimo Villanueva remitió 80 pesos de pan | |
| Alvaro Riestra | 20 |
| Sebastiana Cabrera de Lima | 100 |
| J. M. | 25 |
| Felipe Piñero | 100 |
| Feliciana Piñero de Calderon | 20 |
| Mariano Montaner subscribió por 5 pesos al mes. | |

*Rosados.*

---

## REMATES.

*¡Viva la Federacion!*

POR J. J. ARRIOLA.

En la casa calle de Cangallo No. 54.

Hoy Martes 30 del corriente á las 10 y media de la mañana se rematarán precisamente á la mejor postura perteneciente á una testamentaria los siguientes:

*Muebles.*

2 docenas sillas de caobo finas asiento de esterilla,
19 idem doradas id., id., id.
12 id. de madera color punzó,
24 id. fondo verdoso,
4 mesas de arrimo de caoba,
2 mesitas de jacarandá y un lavatorio,
1 sofá bueno y otro usado,
2 mesas mas de arrimo y de otras varias clases,
2 cortinas de damasco de seda punzò, un pabellon de id, y varios retazos del mismo género,
2 papeleras con espejos,
3 sillas de baqueta y 4 mapas,
1 cómoda con tapa de piedra y otra id. sencilla,
2 cujas, 10 cuadros de todos tamaños, una caja de cedro del Paraguay,
Lavatorios, tocadores, esteritas y una silla de montar,
2 cenefas de madera doradas y una tinaja,
1 mesa de comedor, otra id. chica, percha, esteras de esparto grandes, 1 juego de bagatela y 3 espejos grandes,
1 cuja para niño, 1 mesa redonda y otra para escribir,
10 floreros, algunos con mangas de cristal,
1 mortero, 1 bracero, platos, copas para agua, dulceras, saleros y platos de cristal, botellas, botellones, y fuentes de loza y otras piezas de id. y de cristal y muchos mas útiles y muebles, incluso 1 cocina Económica, catres y bateria de cocina, todo lo cual estará á la vista al tiempo de la venta.

1 piano ingles perpendicular muy bueno, como 250 cajoncitos jabon amarillo en barras superior.

Uno sopanda nueva y fuerte como para campo y pueblo.

---

POR TOMAS GOWLAND Y CA.

DE EFECTOS.

Reconquista 107.

El Miércoles 1 de Diciembre, á las 11 en punto, se rematarán indispensablemente á la mejor postura los siguientes efectos.

Pañuelos de espumilla
casimires de verano para pantalones
brines para pantalones
lanillas punzoes
anascotes id.
canabá para cernidores
pañuelos fleco de lana
zarazas
listados
muselinas bordadas
id. en coco
pieles del diablo

CON AVERIA.

Sayales ó casimires dobles
bayetas fajuelas
Y una porcion de efectos que se manifestarán al tiempo de la venta.

POR LOS MISMOS.

DE MUEBLES.

Calle de las Piedras núm. 52.

El Jueves 2 de Diciembre á las 11 en punto se rematarán indispensablemente á la mejor postura todos los muebles de dicha casa que constan de los siguientes:—

SALA.

1 par banquitos de los pies
1 id. mesas de arrimo
1 id. candeleros de 3 luces
1 relox de sobre-mesa
1 alfombra de Iglesia
1 sofá de caoba
2 docenas sillas de id.
1 par floreros
1 id. platillos con espaviladeras
1 estera y una alfombra.

DORMITORIO.

3 cómodas, 1 costurero, 2 cortinados
2 toradores, 1 cuja, 2 colchones, 2 almohadas.

CUARTO INTERIOR.

2 docenas sillas de esterilla, 1 alfombra, 1 cuja camera, 1 id. chica, 1 mesa de cedro, 1 lavatorio.

COMEDOR.

1 mesa de comer de caoba, media docena sillas de madera, 1 armario para losa, 2 botellones, 1 licorera, 1 aceitera, copas de licor, fuentes grandes y chicas, 1 silla de montar, 1 par pistolas, 6 bandejas, diferentes piezas de plata labrada, bateria de cocina y otra porcion de muebles que será muy largo el detallarlos.

FOR

### LIVERPOOL

The very superior, fast sailing and Well Known British built brig

**SIR JOHN FRANKLIN**

*burthen per register 244 tons*

**Capt. Charles Borthwick**

HAVING a large part of her cargo engaged will have quick dispatch—For freight or passage (having very superior accommodations) apply to the consignee—

*Robert H. Wilson,*
Reconquista No. 33.

n17 15p.

---

FOR

### BOSTON, direct

*The remarkably fast sailing coppered & copperfastened*

American ship

### LYDIA.

[burthen 292 tons]

Capt.—*Willian H. Cross.*

HAS upwards of one half of her cargo engaged and despatch being the principal object, will take the remainder on moderate terms. For freight, or passage (having excellent accomodations) apply to the consignees, Messrs Daniel Gowland & Co., or to—

*Charles R. Horne,*
Licensed Ship Broker, No. 41 calle de la Paz.

o23 tfc.

---

FOR

### LIVERPOOL

The very superior, and well known A. 1. British built brig

**BELLAPORTEÑA**

*burthen by register 238 tons*

Capt—*John W. Pyott*

A regular trader & having a large part of her cargo engaged will meet with very quick despatch.—For freight, or passage (her accommodations being most spacious and comfortable) apply to the consignees Mess.rs Parlane, Macalister & Co.

or to—

*Charles R. Horne,*
Licensed ship broker No 51 de la Paz

n16—tfc

---

FOR

### New York.

The very superior fast sailing, coppered & copper fastened American Ship

### MARION.

burther 293 tons por register.

Capt.—*M. G. Weeks.*

HAS the bulk of her cargo engaged and going on board, and will have very quick despatch.

For terms of freight or passape, (her accommodations being superior) apply to the consignees Messrs. Daniel Gowland & Co., or to—

*Charles R. Horne,*
Licensed Ship Broker, No. 51 calle de la Paz.

n18 tfs.

---

FOR

### LIVERPOOL

The well known, regular trader, A. 1. british barque

### PAMPERO

267 tons per register

*John Roberts*—Master

HAS engaged upwards of one half of her cargo, will commence receving same onboard during the present week & will be despatched immediately.

For freight of the remainder, or passage, (her accommodations being of the most superior description) apply to the consignees Mes.rs Nicholson, Green & Co.

or to—

*Charles R. Horne.*
Licensed ship broker No. 51 calle de la Paz.

n23—tfc

---

PARA

### MARSELLA.

El muy velero, forrado y clavado en cobre recien construido, A. 1.

**Bergantin Napolitano**

### PEPPINA

de 200 toneladas de porte.

Su Capitan *D. Santos Agresta*

Es buque de primera en todo sentido, podrá admitir á flete una pequeña cantidad de carga, y tiene hermosas comodidades para pasageros, á los que se asegura un excelente trato. El Peppina será despachado con mucha brevedad. Para tratar de flete ó pasage, véanse con su consignatario D. Tomas Armstrong ó con

*Carlos R. Horne,*
Corredor marítimo de No., calle de la Paz No. 51.

o16 tfc.

---

PARA

### RIO JANEIRO

El muy conocido de velero y primera clase bergantin goleta brasilero

### DESEMPENHO

DE 161 TONELADAS

**Su capitan—D. *Antonio Alvez Diaz.***

BUQUE que posee todas las recomendaciones posibles y será despachado con brevedad, pues tiene contratada gran parte de su cargamento: para flete de la restante y pasage, sus comodidades siendo superiores, véanse con sus consignatarios los Sres. J. Pereira Carneiro y Ca.

ó con—

*Carlos R. Horne,*
Corredor marítimo de número
Calle de la Paz núm. 51.

n16—tfc

---

### Para el Havre.

*El muy velero y de primera clase Bergantin frances*

### INDIEN,

Su Capitan—D. Geronimo Fremont.

SALDRA para dicho destino en la mayor brevedad. Tiene la mayor parte de su cargamento contratado, y solo le falta como 2,500 á 3,000 cueros ó su equivalente.

Admite tambien pasageros á los que reserva el mejor trato; para tratar ocúrrase á sus consignatarios—

*Hermann Dufourg y Ca.,*
Calle de la Victoria No. 102.

n9 tfs.

---

### Se vende

LA hermosa, fuerte y velera goleta brasilera *Concepcion*, de 85 toneladas, forrada en zinc, con todo el aparejo listo para hacerse á la vela. El que se interese, ocurra á sus consignatarios—

*Juan Nin, hijo y Ca.,*
Calle de Venezuela No. 60, ó al almacen naval de Nin en el muelle.

n26 2p

---

*¡Viva la Federacion!*

EN la casa calle de Chacabuco No. 15, se precisan un cocinero y un criado para mucamo, es condicion esencial que sean decididos federales, acreditándolo se les hará á uno y otro un buen partido. En la misma encontrarán con quien tratar. n22 tfc.

---

### Aviso.

EN la calle de la Victoria No. 238 hay de venta orejones con caroso de muy rica calidad, porotos blancos de igual clase: todo se dará á un precio el mas ínfimo. El que se interese ocurra á dicha casa que encontrará con quien tratar.

n24 3p

---

### Conchavada.

EN la calle de la Esmeralda pasado el No. 156, de lo del comisario Robles una cuadra para el retiro, se necesita una cocinera para dos personas, frente á una casa pintada de amarille. n24 3*

---

### OJO

*A los pulperos.*

VINO tinto catalan de superior calidad, *en primera mano*, hay de venta á precio cómodo en la calle de la Reconquista No. 139. n24 3c.

---

### Colocacion.

EL jòven que quiera ocuparse en una casa de comercio, y sepa escribir y contar correctamente, puede ocurrir al No. 37 calle de Maypú. n24 3p

---

### Aviso.

EN la calle de Cuyo frente al No. 240, se vende un boliche de almacen de un corto principal que consiste en armamazon completo con mostrador propio para negocio. n24 3p

---

*¡Viva la Federacion!*

**Aviso Interesante.**

EN la calle de Venezuela, se vende un cuarto de tierra con dos frentes, uno al Norte y otro al Oeste, formando esquina, sito en dicha calle, frente al número 350; el que se interese en él puede ocurrir á la calle de la Reconquista número 328 que hallará con quien tratar á toda hora del dia.

n24—3c

---

*¡Viva la Federacion!*

EN la calle de Cuyo No. 26 se necesita un buen cocinero. n28 3c.

---

*¡Viva la Federacion!*

CAJAS de oblea rica punzó, se venden á 1 peso y á 12 reales en la Libreria y Litografia Argentina de Ibarra, calle de Federacion No. 4. n28 8s

---

### AVISO.

EL 23 del corriente se entrò en el corralon calle de las Piedras núm. 101 un caballo colorado herrado de las cuatro patas: quien se considere dueño se le entregará pagando este aviso y la mantencion.

n26—3p.

---

### Mudanza.

LA fábrica de sombreros de Legrand calle de la Victoria No. 65, se ha trasladado al No. 99 de la misma calle media cuadra antes de llegar al Teatro nuevo. 18—30c

---

### *Cajas de fierro de Patente.*

A PRUEBA de fuego, las mas seguras que hasta ahora se han inventado, para guardar dinero, libros y papeles de importancia, teniendo la calidad que en un caso de quemazon están bien resguardados del fuego cualquier papel y libro dentro de esta caja. Se han recibido unas pocas de estas cajas y están de venta en casa de Zimmermann, Frazier y Ca.

n26 tfs.

---

### Se ha perdido.

UNA morenita llamada Josefa, como de tres años de edad; lleva vestido de zaraza amarillo y zapatitos. La persona que dé noticia de ella ó la entregue en la cocheria calle del Perú frente al Consulado Frances, recibirá una buena gratificacion.

n29 2pd4

---

### Se alquila

LA gran casa No. 134 calle Corrientes; para tratar ocurrase á la calle Reconquista No. 106. o29—tfs

---

*¡Viva la Federacion!*

### ¡OJO! ¡OJO!

A LA

### RIFA

### Con permiso de la POLICIA.

SE previene á las personas que hayan entrado en una RIFA de un costurero con alhajas y muebles á 10 pesos cèdula, y que el encargado de ella no haya tenido lugar de avisarles en sus casas á todas las personas que hayan entrado en ella, se servirán ocurrir el Domingo 5 de Diciembre al café Argentino, antes llamado de Marcos, á las 9 de la mañana, á cuya hora se verificará dicha RIFA, calle de la Universidad No. 49.

NOTA—Dicha RIFA se jugará en dos suertes al punto mayor y menor á los dados.

n29 6p

---

### *Guillermo Hayton*

TIENE el honor de avisar á sus amigos y al Público, que ha mudado su Tienda de la calle de la Piedad número 68 á la calle de la Paz número 48, enfrente de la Botica de Cranwell á donde se encuentra un buen surtido de los artículos para hombres, á saber: sombreros, zapatos, camisas, corbatas, camisetas y calzoncillos de punto de lana y algodon, guantes finos blancos de algodon, medias y medias medias, tiradores, &a., &a.

N. B.—G. H. puede recomendar sus camisas de algodon como buenas y muy baratas.

n10—15p

---

### *Maiz morocho superior.*

HAY como cuarenta fanegas en venta; en la calle de Federacion á veinte cuadras de la Plaza de la Victoría, la primer puerta de calle con frente a Norte. n26 3p

---

### Interesante.

GALLETA superior á 25 pesos arroba, id. segunda clase 18 ps. idem; se halla de venta en la calle de Cangallo No. 26 y Piedad 297. n17—15p

---

*¡Viva la Federacion!*

### En Castellano

INTRODUCIDOS

*En la Libreria de la Independencia, calle de Representantes número 60.*

TRATADO de las pruebas judiciales 4 t., Espiritu de las Leyes 4 t., Miscelanea de Franklin 2 t. obra sumamente interesante, Vidas de Españoles Celebres 1 t., Miscelanea escogida 1 t., La Sagrada escritura 2 t., Memorias sobre Minoria 1 t., Establecimientos Europeos en las Indias Orientales 1 t., Los Pueblos y los Gobiernos por el Abate Reynal 1 t., Escuela del Soldado 1 t., La Enriada 1 t., Ideas necesarias á todo pueblo americano 1 t., Sistema de la Moral 1 t., Diccionario de la lengua castellana por la academia 1 t., id. 2 t., id. Español é Ingles 1 t., id. Español é Italiano 1 t., La Química en 26 lecciones 1 t., Jacquier Institutiones Filosóficas 6 t., Guevara, Instituciones Filosóficas 4 t., (estas dos obras están en latin), Viages á las Regiones Equinociales por Humboltd y Bompland 5 t., Historia de Napoleon 4 t., Nueva Coleccion de piezas escogidas en prosa y verso 2 t., Filosofia de la Historia 2 t., Catecismo de Química 1 t., Urika ó la Negra Sensible 1 t., Recreaciones Fisicas 4 t., Revoluciones de Portugal 1 t., id. Romanas 3 t., Historia de la conquista de Méjico 3 t., Catecismo de Ripalda 1 t., Discurso de J. J. Rousaeau 1 t., Evelina 1 t., Anastacia ó la Recompensa 1. t., Historia de la Inquisicion 10 t., Manual de los Inquisidores 1 t., Cartas turcas 1 t., Carlos Barimote 1 t., De la Desigualdad 1 t., Catecismo de Economia Política por Say 1 t., Memorias de Napoleon Gourgaud y Motholoy 6 t., Economía Política por Destutt de Tracy 5 t., Libertad de los Mares 1 t., Semana Magna de Paris 1 t., Alejos ó la casita en los bosques 4 t., el Anticuario 4 t., Anales de la juventud 1 t., Apuntes Romanos 2 t., Atala 1 t., Aventuras de Gil-bras 4 t.; id. Nigél 4 t., Alberlino Giovani 4 t., Almaida y Rogiero 2 t., Apéndice 2 t., Buchan, medicina domestica 1 t., Blair, lecciones de retórica 4 t., la Farmacia casera 2 ts., Barbarinski 2 t., Clara de Almeira 2 t., Cuentos de las Hadas 1 t, Curso de partos por Capurou 2 t, Corsario 1 t, Castillo de Kinawort 4 t, D. Quijote 6 t., Shiton 1 t., Teneduria de libros 1 t, Diario de Santa Helena y su continuacion 16 t., Discurso sobre la historia universal, por Bossuet 2 t., Democracia en América 2 t., Duquesa Vaubaliere 1 t., Devoti Institutiones 2 t., Descripcion de las costumbres 4 t., Dia de San Valentin 4 t., Diccionario Geogràfico 4 t., D. Latino por Valbuena 1 t., Dei ontologia ó ciencia de la moral, obra postuma de Jeremias Benthan 3 t., Ensayo sobre el Paraguay 1 t., Espíritu del derecho 3 t., Estela 1 t., Galatea 1 t., Gastronomia, 1 t., Gonzalo de Córdova 2 t., Gramática de la Academia 1 t., Dicha latina 1 t., Historia del Jóven Seciliano 4 t., D. de Ismail 1 t., D. de América 1 t., Historia de Fray Gerundio 4 t., Instituciones de Reneval 2 t., Jocobo de Lorme 1 t., José 2 t., Jóvenes Viageros 2 t., Ismail y Mariana 1 t., la Atalaya, 2 t., Geografia 1 t., lecciones de moral 1 t., Los novios 4 t., lecciones de fortificacion y de diseño militar 1 t., libros Sagrados 1 t., Manual de Ganaderos 2 t, D. del Destilador 1 t., D. de Agricultura 1 t., D. del Veterinario 2 t., D. de Medicina legal 1 t., Semana Santa t., Manual de anatomia 1 t., Nebrija 1 t., Napoleon en Italia 2 t., Numa Pompilio 2 t., Oscar de Alba 1 t., Pedro 4 t., Parisino 1 t., Los Plantadores 4 t., el Preso de Chilon 1 t., Poesias de Cadalso 1 t., Primeros conocimientos 1 t., El nuevo Robinson 3 t, Salterio peruano 2 t, Sitio de Ismain 1 t, Sistema fisico del hombre y de la muger 1 t., Saavedra, Corona gótica 7 t., Tratado D. Química, por Thenard 6 t., Los 3 impostores 1 t. Teresa Ober 1 t., Febrero novísimo 8 t., Manual de particiones 1 t., Vademecum del cirujano 1 t., Viages de Gage, 2 t., Guzman de Alfarache 4 t., el Vampiro 1 t., Woodstock 4 t., Vida de Nuestra Señora 1 t., Visiones del Castillo, 10 t., Urculiú, lecciones de moral 1 t., Vidas de los Españoles ilustres 2 t., Aventuras de Zalazar 1 t., Alfonso ó el hijo natural 3 t., Alberto 4 t., Aventuras de Robinson Cruzoe 4 t., Carlos y Maria, 1 t., Herman y Dorotea 1 t., Ilustres Americanos 1 t., La Araucana 4 t, La Vacuna 1 t., Mis Prisiones 3 t, Pintor de Salsburgo 1 t., Sitio de Corinto 1 t., Sandsford y Maton 4 t., Tom Jones 7 t., Ultimas cartas de Jacobo Dortis 1 t., Vida de Torres 1 t., Viages de Gulliver 4 t, idem del jóven Anacarcis 7 t., Pevero del Pico 5 t., Noticias históricar sobre el gran Chaco y rio Bermejo 1 t., La Novia de Lammermosi 3 t., Robroy 4 t., 12 números del Mensagero de Londres, Catecismo de Astronomia, de Geometria, de Gastronomia, de Historia antigua, de Mitologia y de agricultura, por Ackerman.

---

### Aviso.

SE desea encontrar un oficial de barberia: para tratar pueden verse con el interesado, calle de Cuyo núm. 56.

n18—10p.

---

ATENCION

AL

## GRANDE Y UNICO BARATILLO

CALLE DE

REPRESENTANTES

## N. 80.

*Esquina del Mercado frente al Colejio.*

Zarazas de muy bonita pinta á 10 reales,

Zarazas de buena calidad y gusto á 2 pesos,

Cocos de diferentes gustos muy modernos,

Bramantes finos á 12 reales y á 2 pesos vara,

Bramante muy fino à 20 reales vara.

Lienzos de buena calidad á 10 y á 12 reales vara,

Lienzo americano muy doble,

Lienzo de tabla del mejor á 20 reales,

Lienzo ancho muy fino á 18 reales,

Lienzo americano azargado á 18 reales,

Lienzo de dos varas de ancho á 5 pesos.

Nanquines obscuros á 2 pesos vara,

Nanquines alemanes muy dobles á 20 reales

Brines de algodon de colores á 3 y medio pesos,

Zarazas para colcha resien introducidas sin verde ni celeste,

Pañuelos arasados para el cuello á 10 y á 16 pesos,

Pañuelos de seda para corbatas de mucho gusto,

Coco rosado á 20 reales vara,

Cocos de colores á 2 pesos vara,

Prunela negra y azul muy rica calidad,

Mucelina blanca muy fina á 5 pesos,

Tiras bordadas en percal.

Medias de algodon negras á 5 pesos.

Medias medias para hombre á 20 reales.

Platilla de algodon mezcla á 16 reales.

Pañuelos de seda de la India á 15 pesos.

Alemaniscos de hilo rica calidad de dos varas de ancho.

Lienzos de dos varas de ancho á 5 pesos.

Pequines de algodon de rica calidad y colores bonitos.

Zaraza de luto de pinta chica á 25 pesos el corte.

Coleta negra superior á 3 pesos vara.

Medias de algodon para niños á 3 pesos.

Cantones oscuros á 5 pesos vara.

Cortos de vestidos de chalí del mejor gusto á 40 ps. el corte

Paños prueba de agua.

Paños de Sedan.

Paños imperiales.

Paños para ponchos de 2 varas de ancho á 40 pesos.

Casinetas para ropa de niños á 15 pesos.

Medias blancas de algodon finas á 5 pesos.

Medias de id. id. superiores á 6 pesos.

Pañuelos colchados de 5 cuartas para niños de muy bonito gusto

Pañuelos del Tibet recien introducidos de muy bonito gusto

Merinos franceses de rica calidad y colores muy bonitos.

Merinos ingleses superior calidad y colores muy bonitos.

Pañuelos del Tibet de 5 cuartas para niños de muy bonito gusto.

Cambray de obispo ancho de rica calidad

Cotin de algodon fino lista punzó

Bretañas de Francia muy rica calidad á 70 pesos.

Piezas de hirlandas de puro hilo muy rica calidad.

Idem, idem por vara diferentes calidades.

Tules bordados y lisos de diferentes anchos.

Pañuelos de punto muy rica calidad.

Cotones de rica calidad y de mucho gusto.

Brines para cortinas muy fuertes.

Pañuelos de medio reboso escoceses á 8 pesos.

Coleta plomo muy buena calidad á 2 pesos.

Géneros de seda para chaleco muy bonito gusto.

Cuello de cambray bordados muy bonitos.

Medias de patente de muy rica calidad á 25 pesos.

Pañuelos de cambray de hilo muy finos.

Calzoncillos de punto de para lana.

Brin de hilo plomo rica calidad á 6 pesos

Idem de idem rayados id. id. á 6 pesos

Idem blancos del mejor que se conoce

Brines blancos apatentados muy finos.

Cotonias blancas lista angosta para batas de niños á 2 pesos,

Pañuelos blancos

Pañuelos de rebozo imitacion á espumilla colores muy bonitos,

Mucelinas blancas á cuadros finas á 4 ps. vara.

Astracanes superior calidad y buenos colores.

Pañuelos colchados de mucho gusto.

Pañuelos de raso muy rica calidad.

Pañuelos de espumilla muy bonito gusto.

Chales de raso y de gacilla de mucho gusto.

Pañuelos de cambray guarda de color á 5 ps.

Alemanisco de hilo para toallas á 2 ps. vara.

Medias blancas regular calidad á 2 ps.

Y otros muchos artículos que se venderan muy baratos.

---

*¡Viva la Federacion!*

### *Artículos varios*

Que se encuentran en la Libreria de la Independencia calle de Representantes número 60.

A SABER:—

Agua de colonia primera calidad.

Betun ingles legítimo.

Lápices de Contí No. 2 y 3 negros y bistre.

Id. id. colorados.

Id. id. blancos.

Id. id. palo de muchas clases.

Cajas de pinturas finas.

Id. id. mas ordinarias.

Tinteros de platina de mucho gusto.

Id. de bronce.

Id. de cristal y de cor[illegible]

Tinta negra superior y violeta.

Plumas de Castilla cortadas y sin cortar.

Id. de acero de varias clases.

Id. de plata con su correspondiente cabo de plata.

Porta-plumas de marmol y bronce.

Dameros, ajedreses, valeros y dados.

Pinceles y marfiles para miniatura.

Papel de dibujo muy fino y regular.

Id. para cartas blanco y azulado.

Id. id. superfino dorado.

Id. de oficio superior.

Id. secante y para tapas de libros y cuadernos,

Libros en blanco y cuadernos de todas menas jaspeados,

Obleas finas coloradas, surtidas de colores ó de un color.

Lacre fino colorado, negro y otros colores,

Arenilla negra, rosada, amarilla y morada.

Estuches de matemática, y reglas caladas, chatas, cuadradas y redondas,

Cuchillos y plegadores de marfil, hueso y box,

Cepillos de ropa, para uñas y sombreros,

Limas para uñas y callos.

Lapiceras de coche y platina, para dibujantes,

Id. para cartera y lapicitos para ellas,

Vades ó carteras grandes para dibujantes,

Carteras finas surtidas y regulares,

Esfuminos, fusines y tinta de la China,

Polvos para tinta colorada,

Cebas fulminantes de primera calidad,

Luciféros de palo y de cera superiores,

Rapé frances de primera calidad y regular,

Polvillo sevillano, colorado y negrito,

Bastones de mucho gusto de laurel y botin de la India,

Targetas blancas y de colores, lisas y estampadas,

Surtido hermoso de tiras de papel dorado y estampado.

Nabajas de afeitar y pinceles de barba finos,

Corta-plumas de golpe,

Una escopeta fulminante de dos tiros,

Papel de lija para limpiar armas, cuchillos y toda cosa de fierro ó acero,

Paraguas de seda superiores, grandes, medianos y chicos,

Cajas para rapé de carton, box y otras,

Un lindo fueile para chimenea.

---

*Editor Responsable*

SANTIAGO KIERNAN.